

特集

令和7年度 日事連建築賞

国土交通大臣賞 一般建築部門

なでしこ芸術文化センター (株)久米設計一級建築士事務所 [東京会]

日事連会長賞 小規模建築部門

狸上るビル (株)竹中工務店北海道一級建築士事務所 [北海道会]

優秀賞 一般建築部門

高槻城公園芸術文化劇場 (株)日建設計一級建築士事務所 [大阪会]

中村学園 体育館 (株)日建設計一級建築士事務所 [福岡会]

日立市立中里小中学校 (株)三上建築事務所 [茨城会]

優秀賞 小規模建築部門

TENOHA代官山

(株)SUEP一級建築士事務所/yAt構造設計事務所/ZO設計室 [東京会]

鎌倉アパートメント

(株)miCo.一級建築士事務所/(株)アキコム/(株)山崎設備設計 [東京会]

学ぶ、学び舎 VUILD(株) [神奈川会]

奨励賞 一般建築部門

ウッドライズ仙台 (株)竹中工務店東北一級建築士事務所 [宮城会]

明治大学創立140周年記念 和泉ラーニングスクエア

(株)松田平田設計 [東京会]

丹波山村役場 (株)NHA [東京会]

香美市立図書館 かみーる

(株)東畑建築事務所/依光建築設計事務所 [大阪会]

奨励賞 小規模建築部門

コードマーク御代田 みよた (株)アイダアトリエ一級建築士事務所 [東京会]

池田町道のオアシス フォーシーズンテラス (株)ヒヤカ [福井会]

T-Office (株)SN Design Architects 一級建築士事務所 [静岡会]

御福餅本家 本店

清水建設(株)名古屋支店一級建築士事務所 [愛知会]

NISHIU de repos 環境デザインワークス [徳島会]

いちご保育園 (株)INTERMEDIA [長崎会]



なでしこ芸術文化センター

(株)久米設計一級建築士事務所 東京会

1982年にまちびらきされた西神中央駅周辺エリアにおいて、さらなるまちの魅力・都市ブランドの向上に取り組む駅周辺リノベーション計画の主要プロジェクト。かねて住民の要望が多かった幅広いジャンルの音楽鑑賞や舞台芸術公演の観劇等に適した本格的な文化・芸術ホールに加え、機能を大幅に拡充した新西図書館を複合施設として再整備を行った。

ホールは神戸市直轄の施設となることから、神戸らしいランドマーク性の高い外観や街区の一体的な景観計画、世代間交流やサードプレイスの創出も求められた。市および隣接の共同住宅事業者、施設運営者と密に連携し、ハード・ソフトの両面で街に寄与するデザインを念頭に計画した。

敷地は西神中央駅の駅前に位置し、周辺には住宅街が広がってい

る。駅前のランドマークとなり、にぎわいの核となるようホールを駅前に、図書館を西側の住居エリア側に、交流モールを交差点側に配置した。外部空間として、内部と一体的に利用可能な交流広場を駅前に配置、また集合住宅側と協力して通り抜けが可能な「憩いのプロムナード」を設け、敷地全体を一体化させるとともに、街区の回遊性を向上させ、駅側のにぎわいをつくり出している。

市民の活動がボーダレスになるよう、図書館とホールの間に配置した



ブランド力向上の象徴として駅前のランドマークとなる外観

交流モールは、多目的室やカフェ、サポートルーム、託児室、練習利用可能なピアノ庫、会議室利用も可能な楽屋が配置されている。その壁面には、知と芸術が融合した新たな出会いを誘発する「アートウォール」を設け、複合施設ならではの出会いと新たな創造を生み出す場として計画した。

建設地 兵庫県神戸市西区

用途 劇場、図書館

構造 RC造、一部S造

階数 地上4階

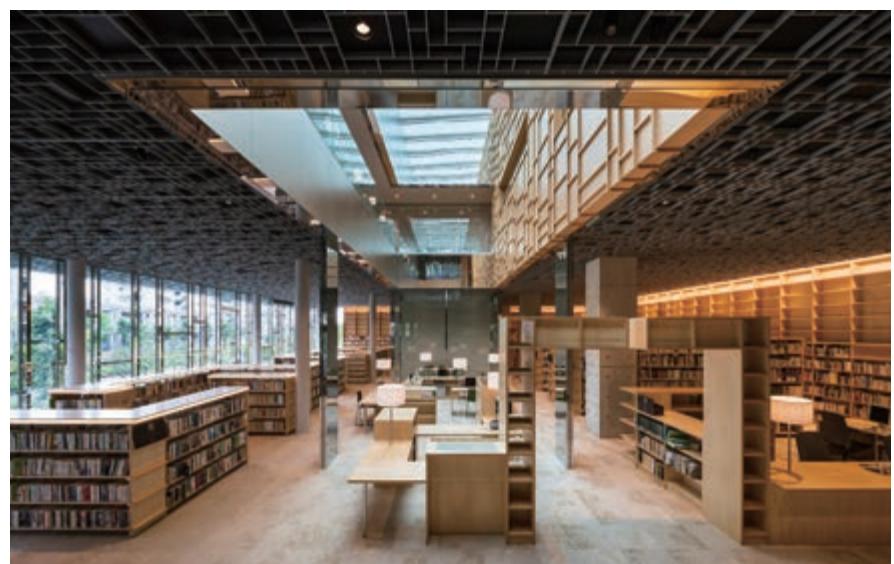
敷地面積 4,000.00m²

建築面積 2,793.43m²

延面積 6,172.33m²



広場・多目的スペースと一体となるホール



内外まで自然光を導いた開放感ある図書館2階(一般書エリア)

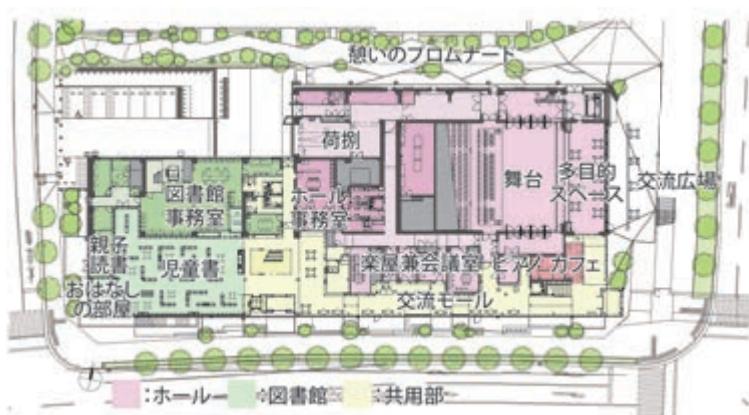


図1 配置図兼平面図(S=1:1200)



狸上るビル

(株)竹中工務店北海道一級建築士事務所 北海道会

札幌市中心部の全蓋式アーケード、狸小路商店街に面して建つ小規模複合ビル。計画では、アーケードに面した建物の建て替えを通じ、「街にぎわいを生むポケットパークの創出」「持続可能な建築手法の構築」という2つのビジョンの実現を目指した。

雪国の商店街ではアーケードとの隙間をふさぐように壁面を揃えて立

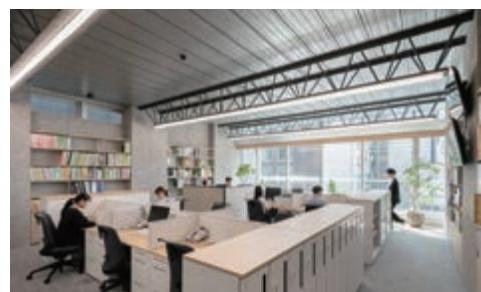
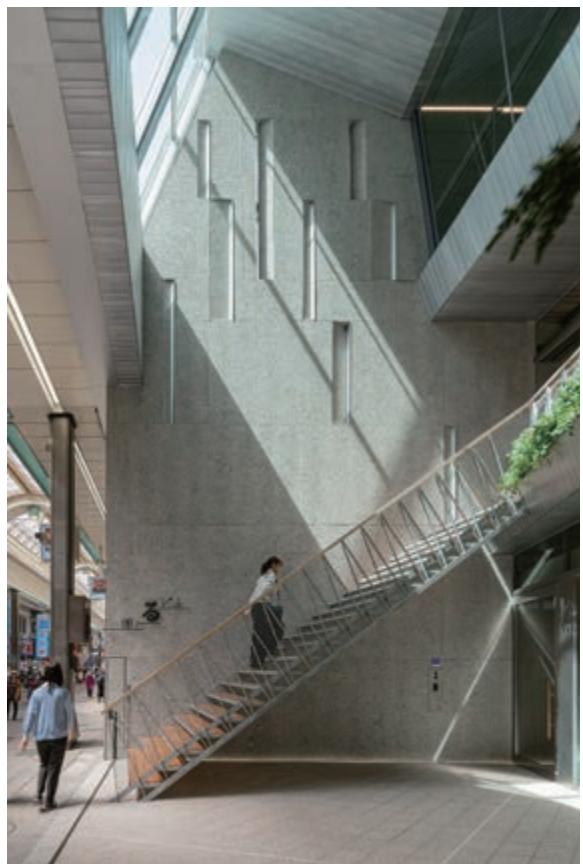
ち並ぶため、商店街のにぎわいを直接享受できるのは2階までの店舗に限られ、訪れる人々が憩うオープンスペースがほぼないことも課題であった。そこで、壁面をセットバックして生み出したオープンスペースの上部にハイサイドライトを架け、積雪を防ぎながら、自然光溢れる半屋外のポケットパークを創出。ポケットパークは3層吹抜け空間と

し、2階への階段、アーケードの上下を望むテラススペース、3階にガラススクリーンを設けて動線と視線を結び、建物とアーケードとのつながりを立体的に拡張した。

また、敷地はアーケード側のみに接道し、その他3方向は建物に囲われているため、建設時の資材・廃材の搬入が深夜から早朝に限定され、大型揚重機の設置や敷地内での資材ヤード確保が困難という制約が施工計画上の大きな課題であった。そこで、外壁の室内側にはベニヤ型枠を使用せず、不燃木毛セメント板と断



2階への階段、アーケードの上下空間を望むテラススペース。3階にガラススクリーンを設けて動線と視線をつなぎ、建物とアーケードのつながりを立体的に拡張した



熱材を接着した複合板を打込型枠として採用し、内装仕上げとしてそのまま表すことで、仮設撤去と仕上げの工程をなくした。さらに、既製鋼材を組み合わせて製作したラチス梁により、スラブ打設時の型枠支保工を省略してRCと一体化した本節合成梁として梁せいを最小化し、仮設撤去をなくしている。

建設地 北海道札幌市中央区
用途 事務所、物販店舗、飲食店舗、レンタルスタジオ
構造 RC造
階数 地上5階
敷地面積 249.89m²
建築面積 218.63m²
延面積 921.45m²

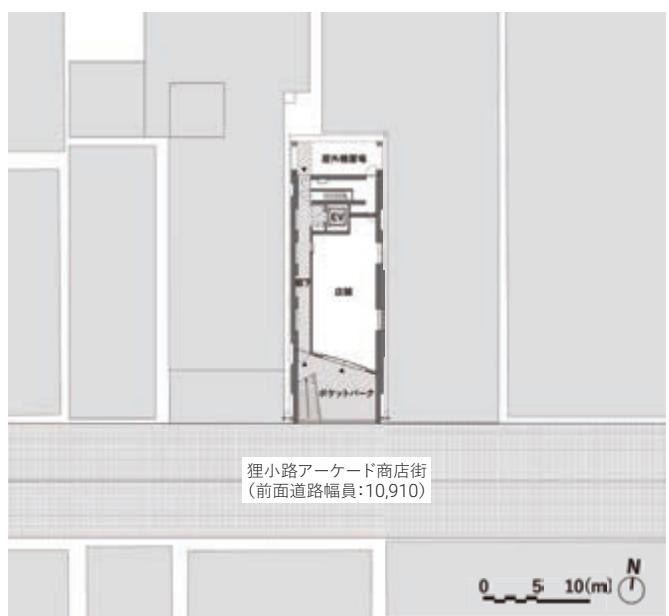


図1 配置図兼1階平面図

高槻城公園 芸術文化劇場

(株)日建設計一級建築士事務所

大阪会

歴史と自然が共生する城址公園で風景として街に溶け込み、調和する劇場を目指した。「見やすい、聴きやすい、使いやすい」ことを基本とし、「見やすさ」では大小ホールの客席を舞台に近づけ、正対するオーソドックスなプロセニアム形式とシユーボックス形式をそれぞれ採用して、視認性を最優先。「聴きやすさ」では、防振遮音構造を採用して音響的に最も重要な静けさを確保。「使いやすさ」では、ステージ・楽屋・搬入のレベルを揃え、観客と出演者、出演者と搬入口の動線を明確に分離した。

建設地 大阪府高槻市

用途 劇場、音楽練習スタジオ、集会場、自動車庫、自転車駐車場

構造 RC造、S造、SRC造

階数 地上3階、地下2階、塔屋3階

敷地面積 19,075.80m²

建築面積 5,438.86m²

延面積 17,273.65m²



東側外観。公園の木立に溶け込むように内外装には大阪府産材のモルバーバーを張り巡らせた



約27,000個の木キューブに囲まれた約1,500席の大ホール。木キューブは高音域の拡散に寄与し音の明瞭性を高めている



エントランス。日射と外部からの視線をコントロールするテラコッタ風ルーバー



メインアリーナ。音を拡散させる傾斜のついたコンクリート壁。最上部に換気窓

建設地 福岡県福岡市城南区
用途 中学校、高等学校又は中等教育学校
構造 RC造、一部SRC造、S造
階数 地上3階
敷地面積 6,691.60m²
建築面積 4,456.72m²
延面積 6,966.34m²

中村学園 体育館

(株)日建設計一級建築士事務所
福岡会

中学校・高等学校の体育館の建て替え計画。多感な時期を過ごす生徒たちの青春の物語は、教室の中にとどまらず、「余白の空間」からも生まれる。限られた敷地の中で既存の体育館を使いながら建て替える特性から、余白の空間=プロムナードを持つ体育館の構成を考えた。従来移動空間として扱われる共有部を視線の通る開放的な空間とし、お互いの活動が共有できる施設構成とした。さらに風と光を感じる中庭やテラスを適材適所に配置して、自然を感じながら心と体を育むことのできる施設を計画した。



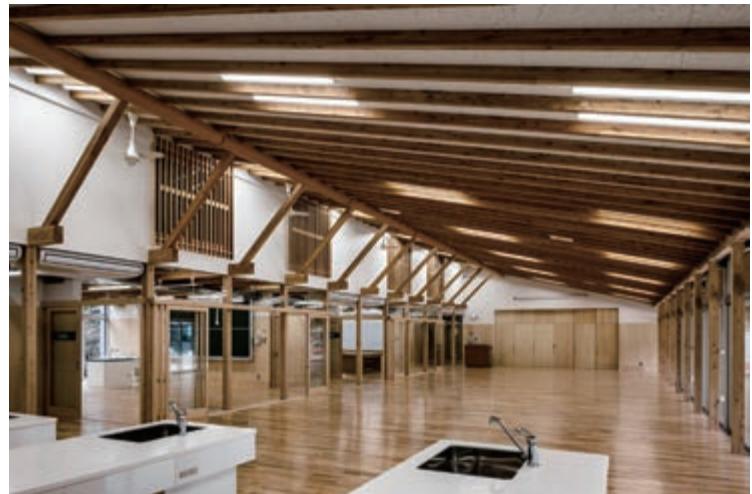
子どもたちや地域の人を迎える表情を持つ校舎

日立市立中里小中学校

(株)三上建築事務所

茨城会

山間部に建つ、1学年10人程度の小中一体の小さな学校。地域の子どもたちだけではその数に満たないため、市全域から子どもを呼び、地域に活力を与えることが企図された。四季の変化と豊かな自然を感じられるロケーションと小さな学校であることを最大限に生かし、校舎は大きく蛇行する里川沿いに立ち並ぶ桜の古木に沿うように円弧を描いて配置。北側の山すそに広がる中里の集落を囲い込むようなイメージを与えるとともに、毎朝子どもたちを迎える表情をつくり出している。



異学年や地域との交流を図るマルチスペース

建設地 茨城県日立市
用途 義務教育学校(校舎)
構造 木造、一部RC造、S造
階数 地上2階
敷地面積 15,030.17m²
建築面積 2,069.02m²
延面積 2,839.70m²



雨水を再利用タンクに集め、水の循環をつくるなど自然エネルギーを活用



グリーン豊かなオールデイカフェ

建設地 東京都渋谷区
用途 飲食店
構造 木造
階数 地上2階
敷地面積 421.82m²
建築面積 169.61m²
延面積 198.42m²

TENOHA代官山

(株)SUEP一級建築士事務所／
yAt構造設計事務所／ZO設計室
東京会

代官山駅前のForestgate Daikanyamaの一角に計画されたサーキュラーエコノミーのための新しい拠点施設。東急不動産(株)の地域共生プロジェクト拠点シリーズTENOHAの一つで、ハード・ソフト両面から地球環境や循環に対する活動を行うことを考えた。一定期間を経た後、将来的に解体される可能性があるため、解体移築が可能となるよう六角形モジュールで組み立てる構造体を計画。構造材の組み合わせ方によって異なる形・用途の建築にも変えられるような循環のあり方を考えた。

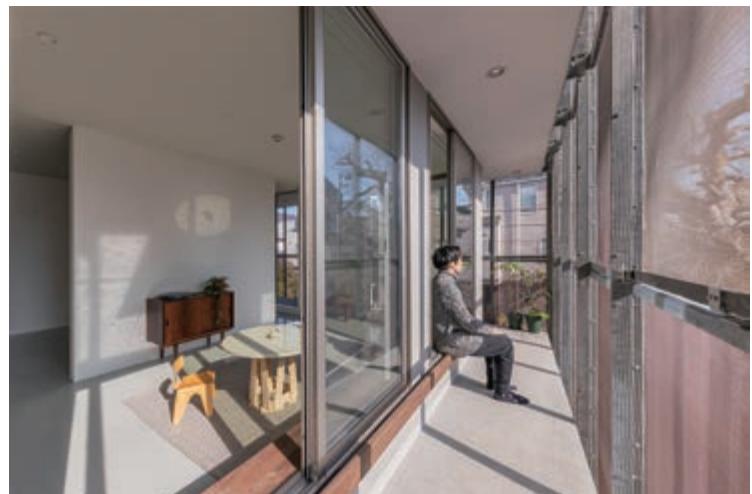


新旧の建物が混在するまちなみにおいて、時間を内包する外観をもつ

鎌倉アパートメント

(株)miCo.一級建築士事務所／
(株)アーキコム／(株)山崎設備設計
東京会

「鎌倉という土地柄」をファサードに映し出す軽量鉄骨造の賃貸アパートの計画。敷地は由比ヶ浜大通りに面し、事業者であるハウスメーカーの工法とワンルームの標準プランを用いること、住戸の仕上げは既製材から選ぶことが設計条件だった。バルコニーや共用廊下などの機能を半屋外の中間領域として再編集し、その境目に銅の網戸を取り付け、材料の表情や経年変化という時間軸を加えた。規格住宅に、複雑さや時間性をはらむマテリアルとディテールを加えることで、固有の建物になることを目指した。



網戸と住宅の間の空間は、内部の延長のような、非常に奥行きのある窓のような場となっている

建設地 神奈川県鎌倉市
用途 共同住宅(6戸)、飲食店、事務所
構造 S造
階数 地上3階
敷地面積 188.94m²
建築面積 139.75m²
延面積 386.50m²



屋根は自然界にみられる葉脈にならった形状



ジグザグに断面を構成することでシェルのデプスをつくり、断面の位相を3層にずらして強度をもたせた

建設地 東京都小金井市

用途 大学

構造 RC造

階数 地上1階

敷地面積 297,471.22m²

建築面積 251.28m²

延面積 295.90m²

学ぶ、学び舎

VUILD(株)

神奈川会

東京学芸大学の産学官による協働的な取り組みを進める教育インキュベーションセンターのプロジェクトとして建てられたものづくり施設。CNC加工されたCLTパネルをコンクリートスラブの型枠として使用し、仕上げを兼ねた「残存型枠」として、これを主要構造体の余力として機能させている。曲面の幾何的なアルゴリズムによりCADモデルを自動生成し、それを補助線として5軸CNC加工のCAMバスを作成し、自社で木製型枠を切削。通常の意匠設計や構造設計の枠を超えたシステムを構築した。



ウッドライズ仙台

(株)竹中工務店東北一級建築士事務所

宮城会

環境配慮型不動産投資を目的とした木造賃貸オフィス。大規模な資本力を持つ企業でなければ実現困難だった都市木造を、SPCによるファンドスキームで具現化し、環境配慮型建築の普及に向けた先導的モデルの確立を目指した。すべてのテナントと来訪者が木造建築を体感できるようにするために、賃室内部ではなく木質の共有空間や各階バルコニーに耐火集成材を集中配置。市のシンボルである銀杏並木に呼応する木質ファサードは、耐火集成材の柱梁を意匠的に表現し、街路からも木造を視認できるデザインとした。

建設地 宮城県仙台市

用途 事務所

構造 CFT造、一部RC造、S造、木造

階数 地上10階、地下1階、塔屋1階

敷地面積 1,249.96 m²

建築面積 934.24 m²

延面積 10,188.91 m²



明治大学創立140周年記念和泉ラーニングスクエア

(株)松田平田設計

東京会

新たな教育環境の整備とともに老朽化やバリアフリー化、教育プログラムの変化へ対応するための建て替え計画。明治大学建築学科創設者の一人である堀口捨己が設計した旧第二校舎は、階段式大教室を積層化し、その床傾斜に沿った外部スロープで学生の移動を効率的に処理しながら移動する学生のにぎわいを構内（中庭）に表出する特徴的な建築であった。設計に当たっては、旧第二校舎と中庭を含めた設計思想を、現代の学修プログラムや環境と照らし合わせた上で再解釈することを試みた。

建設地 東京都杉並区

用途 大学

構造 S造、一部RC造

階数 地上8階

敷地面積 53,224.17 m²

建築面積 2,980.53 m²

延面積 12,379.76 m²



丹波山村役場

(株) NHA
東京会

かつて青梅街道の宿場町として栄え、関東一人口の少ない村とされる丹波山村の新庁舎計画。「ヤマ」と「ミチ」と共に暮らしてきた村の歴史を素直に受け止める建築のありかたを模索した。ヤマに沿って配置されたRC造基壇の上に、ミチに正対するように配置された木の大屋根がかかるという、人の営みと自然の関係性を空間化したシンプルな佇まいでの、内部は庁舎全体がひとつ屋根の下でつながる一室空間とした。話し合い、共存していく役場の原型といえるような「場」だけが存在する空間となっている。

建設地 山梨県丹波山村
用途 事務所(庁舎)
構造 RC造、一部S造、木造
階数 地上2階
敷地面積 3,429.33m²
建築面積 868.13m²
延面積 1,078.85m²



香美市立図書館 かみーる

(株)東畠建築事務所／依光建築設計事務所
大阪会

美しい山並みや田園風景に溶け込み、高知の豪雨に耐えるよう、6つの円を地域の木が結ぶ曲面で、軒深い滑らかな屋根をつくることを考えた。形態は内部にも表れ、見通しの良いワンルームを、特徴的な6つの閲覧エリアと中央レファレンスエリアに緩やかに領域づけた。山並みやアンパンマン列車の風景を楽しむ会話可能な閲覧室に、静かに過ごしたり、グループで集まったりできる個室を散りばめ、多数の座席を配した。高さや広がりが変化するひとつ屋根の下に、地域の木に包まれた多様な居場所が有機的に連なっている。

建設地 高知県香美市
用途 図書館
構造 S造、RC造、木造
階数 地上1階
敷地面積 4,195.92m²
建築面積 1,790.15m²
延面積 1,653.95m²



コードマーク御代田

(株)アイダアトリエ一級建築士事務所

東京会

縄文文化の「共有の精神」を礎とし、地域の知恵や技術、最新の研究を生かしながら持続可能な里山環境の維持と自治を考える拠点施設。立地する地区は点在する段丘の薪炭林や畠、神社、遺跡等を結ぶ農道や林道が特徴的で、敷地は山と川、森と里をつなぐ結節点に位置する。起伏を生かして8つのレベル差を持つ床を設け、栗丸太の心柱とレンガのペチカを中心いて、渦を巻くような一筆書きの構造とした。螺旋屋根は山並みと呼応し、循環を促し、環境と共に変化する流動的な建築を構想した。

建設地 長野県御代田町

用途 事務所

構造 木造、一部RC造

階数 地上2階

敷地面積 2,167.66m²

建築面積 127.83m²

延面積 185.88m²



池田町道のオアシス フォーシーズンテラス

(株)ヒヤッカ

福井会

雪深い山あいに佇む、人口2,200人のまちの新たな観光拠点。近傍の土木工事で発生した残土置場を、地域と観光客の接点となる道のオアシスへと再生した。3mを超える積雪や、渓流へと下る急傾斜の山面が織りなす、厳しくも美しい自然環境を享受する「廊」のような建築をめざした。

建築は川面に向かって法面から跳ねだし、大屋根により施設機能と地形を統合した。外周部には利用者を雨や雪から保護し、多様な活動を受容する半外部空間を配置。

まちの希望を未来につなぐ、持続可能な風景を生んでいる。

建設地 福井県池田町

用途 物品販売業を営む店舗、公衆便所、事務所

構造 木造

階数 地上1階

敷地面積 8,578.94m²

建築面積 704.01m²

延面積 560.16m²



T-Office

(株) SN Design Architects一級建築士事務所

静岡会

企業の新社屋改築計画。敷地は、遠州灘沿岸の河口付近に位置し、浸水や津波による被害が懸念される場所であるため、災害時にも安心して活動できる新しい環境づくりと、防災拠点づくりを通じて社会貢献を果たすことが希望であった。津波避難ビルの設置基準を満たし、企業理念である「資源のリサイクル」を建築デザインに取り入れている。東西南北の4面すべてにおいて型枠900mmをモジュールとした躯体構成とし、純ラーメン構造を採用。将来の可変性と保守性に対応できる設計とした。

建設地 静岡県浜松市中央区

用途 事務所

構造 RC造

階数 地上4階

敷地面積 1,827.86m²

建築面積 187.24m²

延面積 564.88m²



御福餅本家 本店

清水建設(株)名古屋支店一級建築士事務所

愛知会

参道沿いの老舗和菓子企業の店舗移転計画。地域景観を継承し、災害に備える新店舗が周辺地域のにぎわいを再生・活性化することを図った。意匠では堅牢な架構形式の採用と歴史ある地域景観の継承との両立を目指し、特に隣接の重要文化財「賓日館」との調和を図るため、高さや屋根勾配など細部も注意深くデザインした。内外装とともに地元産の木材を多用したり、地元特産の工芸品を展示するスペースを設けたり、全国から訪れる観光客へ地域の魅力を広く発信する空間を創出した。

建設地 三重県伊勢市

用途 工場、飲食店、事務所

構造 RC造、一部S造

階数 地上3階

敷地面積 3,973.65m²

建築面積 686.08m²

延面積 905.89m²



NISHIU de repos

環境デザインワークス

徳島会

林業が盛んな那賀町木頭西宇地区において、世代を超えて愛される100年建築を目指した。計画地は集落内の神社の敷地内にあり、樹齢100年の地元木頭スギを葉枯らし天然乾燥させたものを建築に使用した。1階は事務室やカフェスペース、多目的ルームなど、2階はキックボクシング道場を設けており、災害時には地元住民の避難場所にもなる。計画当初から、施主や建築家、大工、林業家と大径材の利活用について議論したことで、材料の先行発注や、意匠および性能に配慮した大径材の有効な使い方が可能となった。

建設地 徳島県那賀町

用途 スポーツの練習場

構造 木造

階数 地上2階

敷地面積 803.38m²

建築面積 288.24m²

延面積 478.49m²



いちご保育園

(株) INTERMEDIA

長崎会

長崎の斜面地に立つ保育園。背後に土砂災害警戒区域があることからRCの既存園舎を残し、さらに基礎立ち上がりを壁レベルまで高く設定して土木的な安全性を担保した。周辺住宅のスケールに近いヴォリュームを分散配置し、段差を有した斜面路地のような場所が園児たちの保育空間になるようにプランニングした。コンタをかたどった4枚の屋根をかけ、あらゆる方向から光や風が通り抜ける斜面地そのものと過ごす保育園となっている。

建設地 長崎県諫早市

用途 保育所その他これに類するもの

構造 S造、一部RC造

階数 地上2階

敷地面積 3,465.94m²

建築面積 935.71m²

延面積 772.78m²

令和7年度 日事連建築賞 審査報告



本連合会では、優れた建築作品を設計した建築士事務所を表彰することにより、建築士事務所の資質の向上に資することを目的に、毎年「日事連建築賞」を実施しています。

本年度は、一般建築部門64点、小規模建築部門107点の合計171点の応募があり、単位会での第1次審査を経て、29単位会から日事連に一般建築部門21点、小規模建築部門32点、合計53点の建築作品の応募がありました。

6月20日に日事連会議室において選考委員会を開催、第2次審査を行い、受賞候補作品を選定したのち、7月4日から8月5日にかけて、一般建築部門および小規模建築部門から合計11作品の現地審査を行いました。

すべての現地審査が終了した8月5日の最終選考委員会において、討議・検討の結果、国土交通大臣賞と日事連会長賞を選定いたしました。

その後、さらなる討議・検討の結果、一般建築部門から3作品、小規模建築部門から3作品を優秀賞とし、優秀賞に準ずるものとして、一般建築部門から4作品、小規模建築部門から6作品を奨励賞に選定しました。

日事連建築賞 選考委員会

委員長	松村秀一	神戸芸術工科大学学長
委員	加茂紀和子	(株)みかんぐみ一級建築士事務所
	木下庸子	設計組織ADH、工学院大学名誉教授
	中谷正人	(有)中谷ネットワークス、建築ジャーナリスト
	原田真宏	(株)マウントフジアーキテクツスタジオ一級建築士事務所、芝浦工業大学建築学部教授
	樋上雅博	日事連副会長、(株)プラツ設計一級建築士事務所
	宿本尚吾	国土交通省住宅局長

募集概要

募集対象

(1)募集作品の対象地区

日本国内

(2)対象建築作品

建築士事務所が一般的に手がけている中小規模の建築作品(新築にかかわらず増改築、改修等を含む)で、令和4年4月1日から令和6年3月31日までの期間に竣工(竣工の日は検査済証の交付日とする)したもので、竣工後の増改築等も含め法令が遵守され、構造上、防災上の安全性を備えた建築物とし、次の部門ごとに募集する。

ただし、日事連が主催した建築作品表彰に一度応募した作品については対象としない。また、応募にあたっては募集要項に記載されている事項を含め、建築主等の了解を得たものとする。

○一般建築部門

[延面積が1,000m²を超え20,000m²以下の建築物]

○小規模建築部門

[延面積が1,000m²以下の建築物(戸建住宅を含む)]

応募資格者

- (1)単位会(日事連正会員である都道府県建築士事務所協会をいう)に所属する建築士事務所(以下、単位会会員という)とする。
- (2)応募時点で単位会会員でない者は、第1次審査で第2次審査候補作品に選考された後、速やかに単位会に入会申請することを条件とする。
- (3)特定共同企業体(JV)の場合は、その代表者が単位会会員または応募時点で単位会会員でない者は、上記(2)の条件とする。

[第1次審査通過作品]

※掲載許可のあった作品のみ

一般建築部門



みどりのプール
岡野・増山栄建築設計特定業務共同企業体
[茨城会]



**トヨタ車体いなべ工場
福利厚生施設
-イナテラス-**
トヨタT&S建設(株)
一級建築士事務所
[愛知会]



**かみのかわまち
上三川町
ORIGAMIプラザ**
(株)フケタ設計
[栃木会]



**和歌山県立
南紀はまゆう支援学校**
内藤・フジ設計共同体
[和歌山会]



昭和村役場庁舎
(株)福島建築設計事務所
[群馬会]



**かまだ
鎌田醤油・鎌田商事
事務所棟新築工事**
(有)エノキ建築事務所
[香川会]



**川上村役場
交流防災センター**
(株)エーシーエ設計
[長野会]



**THE HOTEL
SANRAKU
KANAZAWA**
(株)国建
[沖縄会]



**はくい
羽咋市
にぎわい交流拠点
LAKUNAはくい**
(株)五井建築研究所
[石川会]

小規模建築部門



丘陵地に浮かぶ屋根
ギンガアーキテクツ
[宮城会]



**しらかわはんきゅう こ みねじょう
白河藩旧小峰城
たいこやぐら
太鼓櫓移築**
一級建築士事務所
アトリエ楓
[福島会]



焼杉の家
(有)宮本建築アトリエ
[茨城会]



みえ森林・
林業アカデミー棟
一級建築士事務所
(有)南勢建築設計
[三重会]



やまと
八郷蒸溜所
ビジターセンター+
ソーセージ・ハム工房
(株) EOS建築事務所
[茨城会]



たかたきこ
高滝湖の別荘
—傾斜地の平屋—
一級建築士事務所
川上聰建築設計事務所
[京都会]



清原
トランジットセンター
待合所
(株)猪瀬建築設計事務所
[栃木会]



Villa office
“CAMMA”
一級建築士事務所
(株) OH Architecture
[京都会]



はくぎん
白銀の家
プラウム建築設計事務所
[新潟会]



神戸電鉄 花山駅
全日本コンサルタント(株)／
(株)イチバンセン一級建築士
事務所
[大阪会]



北斎館デジタルアート
ギャラリー「ガラリ」
(株)宮本忠長建築設計事務所
[長野会]



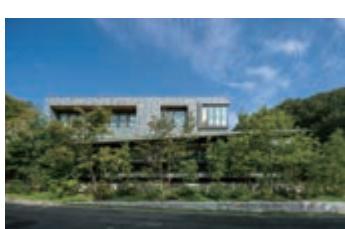
きたしゅくがわ
北夙川通りの家
(株)工藤建築環境設計室
[兵庫会]



M邸新築工事
出田建築事務所
[福井会]



山添村認定こども園
きらり
(株)榎谷設計
[奈良会]



バイオチャーブ
BIOCHAR
(株)アート総合設計東京／
ASEI建築設計事務所
[静岡会]



セトウチ新本社ビル
大旗連合建築設計(株)
[広島会]